

JAPON

Voyagis

Départ entre le 15 et 31 mars 2025

14 jours - 13 nuits (dont 1 en vol)



SAKURA

**OSAKA - HIMEJI - KURASHIKI - OKAYAMA - NAOSHIMA
MER DE SETO - KYOTO - NARA - KANAZAWA
SHIRAKAWAGO - TAKAYAMA - MATSUMOTO
ALPES JAPONAISES - LAC KAWAGUCHI - TOKYO
GASTRONOMIE JAPONAISE - CERISIERS EN FLEURS
L'EXPERIENCE D'UNE NUIT EN RYOKAN**



JOUR 1 - DÉPART BORDEAUX - VOL À DESTINATION D'OSAKA

Transfert en autocar depuis le Bassin d'Arcachon / Presqu'île du Cap Ferret vers l'aéroport de Bordeaux Mérignac

Assistance aux formalités d'enregistrement à l'aéroport de Bordeaux

Deux plans de vols possibles au départ de Bordeaux :

- Cie AIR FRANCE via Paris CDG ou Amsterdam
- Cie TURKISH AIRLINES via ISTANBUL

Horaires données à titre information

(plan de vol en attente de confirmation pour mars/avril 2025)

Cie AIR FRANCE (option N°1)

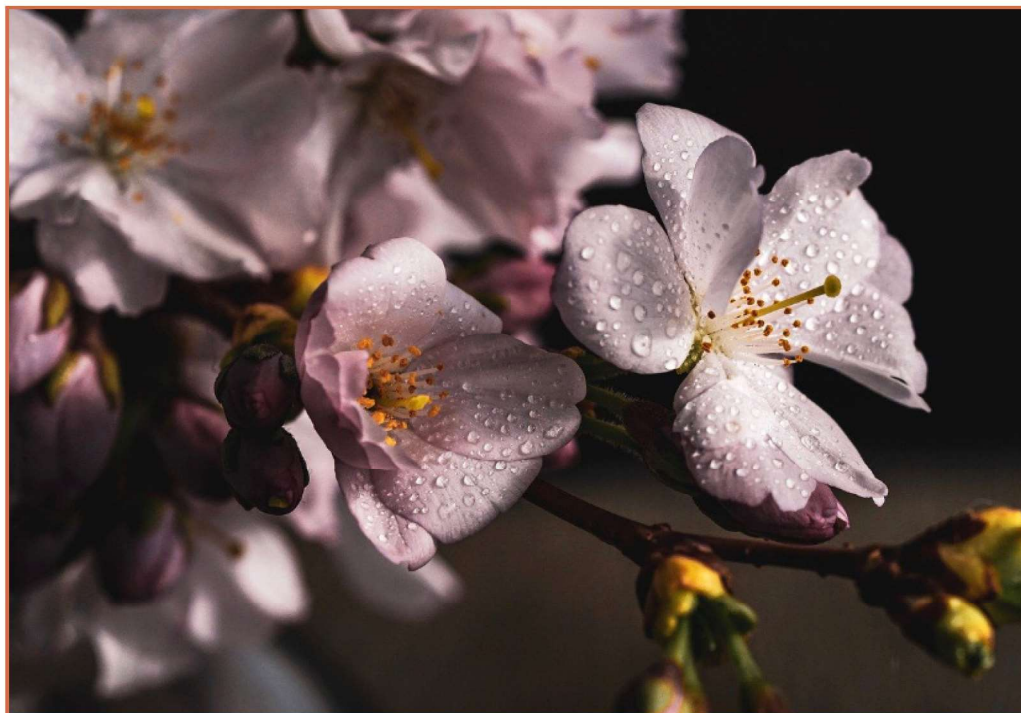
Départ Bordeaux 10h40
Arrivée Paris CDG 12h05

Décollage Paris CDG 13h30
Arrivée Osaka 10h45 *(le lendemain - vol de nuit- temps de vol 14h +/-)*

Cie TURKISH AIRLINES

Départ Bordeaux 18h00
Arrivée Istanbul 23h45

Décollage Istanbul 03h55 *(le lendemain - temps de vol 12h +/-)*
Arrivée Osaka 20h55



Arrivée du vol à l'aéroport d'Osaka Kansai en fin de matinée *(si plan de vol option N°1)*
(Décalage horaire +7h)

Accueil à l'aéroport par votre guide francophone

Déjeuner léger (type Bento)

Départ en autocar pour **Osaka**, capitale commerciale du Japon.

Balade dans le parc du **château d'Osaka**, une première occasion de profiter du spectacle des cerisiers en fleurs.

Le château d'Osaka est un édifice fortifié entouré d'un grand parc et de ses douves. Érigé une première fois en 1583, le donjon d'Osaka-jo a été plusieurs fois détruit et reconstruit, jusqu'à sa dernière version moderne finalisée en 1997.

Découverte du **quartier animé de Shinsaibashi**, connu pour son ambiance très particulière et typique de la ville d'Osaka

Dîner et nuit à l'hôtel à Osaka

(En cas d'arrivée tardive à Osaka (option vol TURKISH AIRLINES), la balade dans le parc du Château d'Osaka se fera le lendemain matin. Il sera prévu un dîner léger type Bento à l'arrivée à l'hôtel).

Osaka est la troisième plus grande ville du Japon. Moins connue que ses acolytes Tokyo et Kyoto, la capitale du Kansai jouit pourtant d'une réputation de bonne vivante. Comme le disait Albert Londres dans son ouvrage "Au Japon", "Osaka parle un autre langage".

Dans cette ville parcourue par des canaux qui s'entremêlent sous ses rues animées, la discrétion des Japonais s'efface... Pour laisser place à la fête et à un soupçon d'exubérance ! Dotombori est LA rue symbolisant l'énergie d'Osaka, au coeur du quartier de Namba.

On y trouve aussi le premier temple bouddhiste construit au Japon, sur ordre de l'empereur. La ville est également célèbre pour son château, réplique parfaite du bâtiment original construit en 1586. Il fût pendant longtemps le plus important du Japon. Enfin, les petits et les grands pourront aussi trouver leur bonheur au parc d'attraction Universal Studio Japan. Osaka mérite donc qu'on s'y arrête afin de goûter à son effervescence ! Que ce soit avant de poursuivre sa route vers l'impériale Kyoto, ou de clôturer son voyage dans l'archipel.



Petit-déjeuner à l'hôtel

Le matin route pour **Himeji** et visite du célèbre et très impressionnant **château du Héron Blanc**, un des plus beaux du Japon.

Le château de Himeji est l'un des douze derniers châteaux en bois du Japon, classé au Patrimoine Mondial de l'Unesco depuis 1993. Construit en 1609 et surnommé le château du Héron blanc, il a été rénové entre 2010 et 2015 et se visite de l'intérieur jusqu'à son sommet, au sixième étage.

Épargné par les bombardements de la Seconde Guerre mondiale, le château de Himeji a servi de décor pour le film Ran de Kurosawa Akira. Himeji est entouré d'une enceinte de plus de trois kilomètres de long et défendu par un labyrinthe de portes, de passages dérobés et de chicanes, séparés par des cours plantées de cerisiers.

Continuation vers **Okayama** et déjeuner dans un restaurant local.

Visite du **jardin japonais Korakuen**, considéré comme l'un des trois plus beaux jardins du Japon, magnifiquement paysagé entre collines, bosquets, lacs, cascades et délicates maisons de thé.

Puis départ vers **Kurashiki**. Ancienne cité marchande qui a su préserver son caractère d'antan.

La visite débute par la **Maison Ohashi**, *très beau bâtiment qui tire son nom d'un riche négociant en riz avant d'aller dans le vieux quartier de Bikan où le temps semble s'être arrêté : on y flâne entre canaux ombragés, élégants ponts et ruelles bordées de maisons de pierre et de bois du 19e siècle.*

Dîner et nuit à l'hôtel à Okayama.



Le Kansai est une région du Japon située sur l'île principale de Honshu, également appelée Kinki. Composée de six préfectures, elle est la deuxième zone la plus peuplée de l'archipel avec plus de 22 millions d'habitants et abrite des grandes villes chargées d'histoire telles que Kyoto, Osaka, Nara, Himeji ou encore Kobe.

Le Kansai est le cœur historique de l'archipel, et sa découverte passe par Kyoto et Nara, deux anciennes capitales impériales. La région n'a pas de volcan actif, mais se caractérise par des massifs de basse et moyenne montagne, riches en spiritualité et en vieilles pierres : le berceau du shintoïsme se trouve à Ise et de nombreux chemins de pèlerinages bouddhistes sillonnent ses reliefs et ses forêts. De nombreux sites culturels de la région sont classés au patrimoine mondial de l'UNESCO.



Kurashiki.

La vieille ville, qui se distingue par les murs blancs des résidences et les saules pleureurs alignés sur les rives de la rivière Kurashiki, est classé au quartier important de préservation pour des ensembles de bâtiments traditionnelles. Dans les années 1600, Kurashiki a prospéré car les transporteurs de marchandises pouvaient s'y croiser. Le lieu continue toujours d'apporter une atmosphère historique envoûtante d'une vie calme et harmonieuse.

Cette ville possède en son centre un jardin secret : le Bikan. Il s'agit d'un quartier de l'époque Edo dont le dédale des rues serpente jusqu'à un canal bordé d'anciennes maisons de négoce.

Petit-déjeuner à l'hôtel

Court trajet en bus privatif à destination du **port d'Uno** où nous emprunterons un ferry pour traverser le bras de mer vers l'**île de Naoshima** ; **la plus renommée des îles artistiques de Seto**.

C'est au début des années 1990 qu'un mécène, propriétaire d'une importante maison d'édition, décida de consacrer cette petite île à l'art contemporain.

Nous visiterons successivement le **Musée Chichu**, c'est-à-dire : "enterré", une construction en béton réalisée par le fameux architecte Ando Tadao. Seules des œuvres majeures de trois artistes sont exposées en ce lieu tout à fait unique en son genre.

Puis nous nous rendrons à **Honmura**, le village principal, où vous pourrez visiter les différentes installations et rénovations de maisons par des artistes contemporains. Les villageois ont profité de cet afflux de visiteurs pour préserver leurs maisons en les embellissant, cette visite libre vous permettra de découvrir l'ambiance charmante d'un petit port insulaire.

Dîner au restaurant. Deuxième nuit à Okayama.

La mer intérieure de Seto est blottie entre les îles de Honshu, de Shikoku et de Kyushu. C'est l'un des trésors de l'ouest du Japon dont une partie des îles et de leurs alentours est aussi appelée le «parc national de Setonaikai». Ce dernier abrite plus de 3 000 îles.

Joyau de la côte de Sanyo, Miyajima, signifiant littéralement «île sanctuaire», est symbolisée par un immense torii (portique shinto) vermillon planté dans la mer. Elle n'abrite ni maternité, ni cimetière car, selon la tradition shintoïste, il est interdit d'y accoucher ou d'y mourir. Vous découvrirez le sanctuaire d'Itsukushima construit sur des pilotis, il semble flotter sur l'eau. Sur la jetée qui fait face à la baie se situe la plus ancienne scène de théâtre Nô du Japon.

Vous poursuivrez par la visite du Daishoin où sont abritées près de cinq cents statues bouddhiques, disséminées partout dans le temple. Enfin, un moment de temps libre dans la rue marchande d'Omote-sando, vous permettra de «faire plus ample connaissance» avec les nombreux daims qui peuplent l'île.



Petit-déjeuner à l'hôtel

Départ matinal vers la gare d'Okayama pour prendre le Shinkansen (TGV japonais) vers **Kyoto**.

Kyoto est la capitale culturelle du Japon. Ancienne résidence des Empereurs durant 11 siècles, jusqu'en 1868, cette ville de province, bien que moderne, perpétue jalousement son culte de la tradition. La ville est un mélange de quartiers modernes et d'innombrables îlots de monuments traditionnels, dont 1500 temples et sanctuaires, sans compter les demeures privées avec leurs jardins et pavillons de thé, où sont encore couramment pratiquées les cérémonies d'arrangements floraux, d'encens, de danse et de musique au luth et à la harpe.

Les visites commencent par **Fushimi Inari Taisha**, plus grand sanctuaire shinto du Japon situé au sud de Kyoto. Erigé en 711, il est dédié à la déesse du riz Inari et plus largement à la richesse. La beauté de ce complexe se dévoile au gré d'une randonnée pédestre le long d'une vallée, balisée par des milliers de portiques vermillon appelés torii.

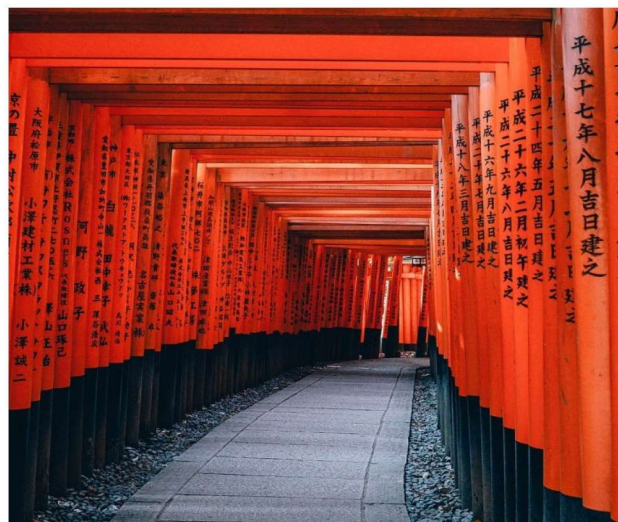
Promenade dans le quartier traditionnel de Gion.

Le soir, nous auront une soirée inoubliable avec une **jeune Maiko (apprentie geisha)**.

Elle nous accompagnera durant deux heures pour le dîner.

Cette expérience comprend un dîner de **style japonais Kaiseki**. En le dégustant votre Maiko vous présentera une danse traditionnelle des geisha de Kyoto. **Vous apprendrez également à jouer à des jeux traditionnels japonais et pourrez prendre des photos pour immortaliser cette soirée.**

Nuit à Kyoto.



KYOTO

Ancienne capitale de l'Empire du Soleil Levant sous l'ère Edo, elle est entourée de collines et de forêts. Avec ses rues tracées en damier, elle exhale un charme particulier. On pourrait y rester des semaines sans en avoir fait le tour. Le contraste est saisissant avec la trépidante Tokyo, car vous découvrirez ici un autre visage de la culture japonaise.

Kyoto est une ville magnifique. C'est métropole japonaise vivante et peuplée, et les japonais ne vivent pas dans un musée non plus. Il faut savoir s'écarter des grandes rues, trouver les quartiers plus traditionnels. Les joyaux qu'elle recelle se cachent derrière de gros murs. Vous allez alors découvrir un autre visage, celui d'un Japon qui a su s'adapter à la modernité tout en conservant son âme historique.

Petit-déjeuner à l'hôtel

Départ matinal vers la **bamboueraie d'Arahiyama**, sans doute la plus connue du Japon, au nord-ouest de Kyoto, le long de la rivière Katsura.

Continuation avec la **visite du Kinkaju-ji** – Patrimoine Mondial de l'UNESCO.

Recouvert de feuilles d'or, le célèbre Pavillon d'Or est blotti dans un beau cadre romantique. Il abrite des reliques sacrées de Bouddha et se reflète sur un étang, le tout dans un parc.

Départ matinal vers la bamboueraie d'Arahiyama, sans doute la plus connue du Japon, au nord-ouest de Kyoto, le long de la rivière Katsura.

Puis visite du **temple Ginkaku-ji, le pavillon d'Argent** - Patrimoine Mondial de l'UNESCO .

Son authenticité esthétique se voit à sa construction en bois laqué, à travers sa mer de sable gris, son allée de bambous et son jardin de mousse.

Promenade sur le **chemin de la philosophie**. Vous déambulerez le long du canal bordé de cerisiers et parsemé de petites boutiques et cafés.

Enfin visite du **Kyoto Museum of Crafts and Design** avec son exposition d'objets traditionnelles de Kyoto allant des textiles teints aux objets artisanaux.

Dîner local. Nuit à Kyoto



Petit-déjeuner à l'hôtel

Le matin visite à **Uji, célèbre région productrice de thé**, du très beau et très original **temple Byodoin et de son petit musée attendant**. Nous nous dirigerons vers **Nara** avant de déjeuner.

La **ville de Nara** est une ancienne capitale du Japon au VIII^e siècle, elle a conservé des splendeurs de son passé des monuments remarquables.

Le **Todaiji** est le plus grand bâtiment en bois du monde, son Bouddha géant est impressionnant. En parcourant les allées d'un grand parc boisé et d'une forêt au cœur même de la ville, nous croiserons et approcherons des daims messagers des dieux et apprivoisés avant d'atteindre le sanctuaire Kasuga, aux mille lanternes.

Retour à Kyoto en fin d'après midi

Dîner local. Nuit à Kyoto

Nara est une petite ville située dans la région du Kansai sur l'île de Honshu, à seulement 42 kilomètres au sud de Kyoto. Elle est également la capitale de la préfecture éponyme. Reconnue pour son patrimoine historique, cette ancienne capitale du Japon se caractérise par ses cerfs qui s'y déplacent en liberté.

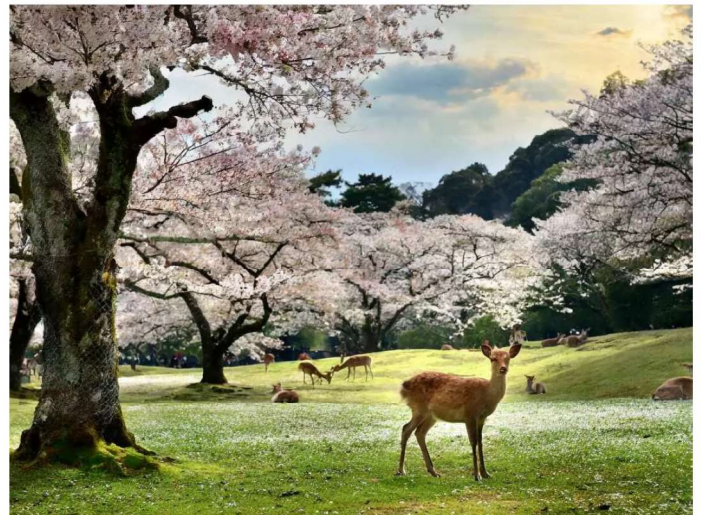
Passez une journée à Nara pour découvrir l'endroit où les arts, l'architecture et la religion bouddhiste prirent leur essor.

Moins connue que sa voisine Kyoto, qui n'est qu'à 42 km, Nara n'a rien à lui envier. La plupart de ses bâtiments sont classés au patrimoine mondial de l'UNESCO et certains de ses 36 temples comptent parmi les plus anciens de l'archipel.

Moins urbaine et étendue que Kyoto, on peut visiter Nara en une journée depuis Kyoto en parcourant son immense parc ou en s'éloignant dans sa campagne environnante. Que vous vous y rendiez depuis Kyoto ou Osaka (à 30 km), cela vous prendra moins d'une heure de trajet et vous pourrez être sur place dès l'ouverture des sites, avant les foules.

Les principaux lieux d'attraction étant concentrés autour de la gare Kintetsu-Nara la visite est aérée et verdoyante grâce à son immense parc, le Nara Koen parsemé de temples et autres monuments historiques et habité par environ un millier de cerfs pas très farouches.

Le Todai-ji est un temple bouddhique situé à Nara, sur l'île principale de Honshu. Ce grand temple de l'est abrite notamment le bâtiment Daibutsu-den, connue pour être la plus grande construction en bois du monde et hébergeant un monumental Grand Bouddha assis en bronze.



Petit-déjeuner à l'hôtel

Départ à **Kanazawa**, «la petite perle d'Ishikawa» en train rapide et Shinkansen.
Repas de midi au grand marché de la ville surnommé Omicho.

Visite du **parc Kenrokuen**. Ce jardin est un magnifique jardin japonais d'une superficie de 11,4 hectares situé au pied du Château de Kanazawa. **Il est très généralement considéré comme l'un des trois plus beaux jardins du Japon,**

La famille Maeda qui dirigeait le Domaine de Kaga (régions actuelles d'Ishikawa et de Toyama) à l'époque féodale a entretenu ce jardin génération après génération. Il comporte un grand étang artificiel en son centre et est parsemé de collines et de pavillons où les visiteurs peuvent s'arrêter pour admirer l'ensemble des lieux.

Le grand bassin nommé « Kasumigaike » a été aménagé tel un océan, et l'île placée en son centre, sur laquelle on croyait qu'un sage ermite immortel vivait, symbolise l'espérance de la longévité et de la prospérité. Le nom « Kenrokuen » (signifiant littéralement « jardin aux six aspects »), lui a été donné car il jouit des six aspects que peu de jardins peuvent offrir en un même lieu : espace, quiétude, travail humain, vénérabilité, cours d'eau et magnifique vue.

Puis nous irons visiter la **maison Nomura**.

Il s'agit des vestiges de la résidence de la famille Nomura qui a successivement occupé des fonctions élevées génération après génération sous le règne de la famille Maeda.

La maison a un plafond décoré, entièrement réalisé en cyprès japonais, et des Fusuma-e (peintures sur des panneaux de portes coulissantes) créés par le peintre personnel de la famille Maeda.

Le jardin à l'intérieur de la résidence abrite un myrica rubra (famille du laurier) vieux de plus de 400 ans et une source aux méandres ponctués de rochers rares aux formes étonnantes.

Dîner local

Nuit à Kanazawa



Kanazawa est la capitale de la préfecture d'Ishikawa, située au bord de la mer du Japon non loin des Alpes japonaises. La vieille ville, qui se développe autour du parc du château et du célèbre jardin Kenrokuen, témoigne du savoir-faire traditionnel japonais en matière d'artisanat d'art et d'architecture féodale.

Petit-déjeuner à l'hôtel

De Kanazawa vous gagnerez la région des Alpes japonaises.

Niché dans un environnement rural qui semble échappé du Japon ancien, le village de **Shirakawa go**, cerclé de hautes montagnes, est l'un des plus beaux sites du Japon.

Il est d'ailleurs classé au Patrimoine Mondial de l'UNESCO.

Célèbre pour ses gigantesques chaumières, dont certaines datent de plusieurs centaines d'années et qui sont construites selon des traditions qui remontent au néolithique : en bois avec des toits en chaume descendant presque à terre. Visite de la Maison Wada, plus grande maison de style Gassho de Shirakawa go.

Puis vous arrivez à **Takayama**, ville ancienne située à 800 mètres d'altitude au cœur d'une vallée.

Visite du musée des chars du festival de la ville, puis flânerie dans la rue Sanmachi, aux maisons anciennes.

Dîner local. **Nuit à Takayama dans un RYOKAN**



Petit-déjeuner à l'hôtel

Tout d'abord, avant de partir pour **Matsumoto**, nous visiterons le **parc d'observation des Alpes** .

Situé à l'ouest de la ville de Takayama, sur une colline surplombant le centre-ville à une altitude de 570 m, le parc offre une vue plongeante sur les sommets des **Monts Hida (Alpes du Nord)**, qui s'élèvent à plus de 3 000 m d'altitude.

Déjeuner au restaurant.

Puis route vers **Matsumoto** (durée: 2h15).

Nous nous rendons à la **ferme Daio Wasabi à la ville d'Azumino**.

Après avoir vu les champs de wasabi, nous nous dirigerons vers la visite du **château de Matsumoto**.

Dîner local.

Nuit à Shizuoka.



Petit-déjeuner à l'hôtel

Le voyage vous emmène au **lac Kawaguchiko**, le superbe lac du Mont Fuji qui se trouve à deux heures de route de Matsumoto.

Si les conditions météorologiques le permettent, la **pagode à cinq étages** et le **Mt fuji** sera devant nos yeux. *Montée en téléphérique si possible sur place (selon météo et disponibilités).*

Après le déjeuner, la visite se poursuit au **musée Itchiku Kubota**.

*Le Tsujigahana, une technique de teinture traditionnelle ayant disparu depuis l'époque Muromachi, revit à travers la « Symphonie des lumières » à l'Itchiku Kubota Kimono Museum ! Le monument qui conserve les œuvres du maître du kimono Itchiku Kubota loge dans un écrin naturel luxuriant, près du lac Kawaguchi, surplombant le Fujisan. Cette adresse est classée trois *** Michelin.*

Dîner au restaurant.

Nuit à Tokyo.



Petit-déjeuner à l'hôtel

Découverte de Tokyo en transports en commun.

Le quartier d'Asakusa, qui s'étend le long de la rivière Sumida, nous plongera dans l'univers unique du Tokyo populaire où vit encore l'esprit du « vieil Edo » (Edo est l'ancien nom de Tokyo) baigné de traditions.

Passage par **Kaminarimon – la porte du tonnerre – et balade dans l'arcade Nakamise-dori**, bordée de boutiques traditionnelle (kimonos, poupées, peignes, éventails...) pour accéder au temple Senso-ji, le plus ancien et le plus grand de Tokyo, dédié à Kannon, déesse de la Miséricorde.

Puis, vous vous rendez dans le **quartier de Ryogoku**, celui des sumos.

Arrêt devant l'arène où se déroulent trois fois par an - en janvier, mai et septembre - des tournois de ces lutteurs d'exception.

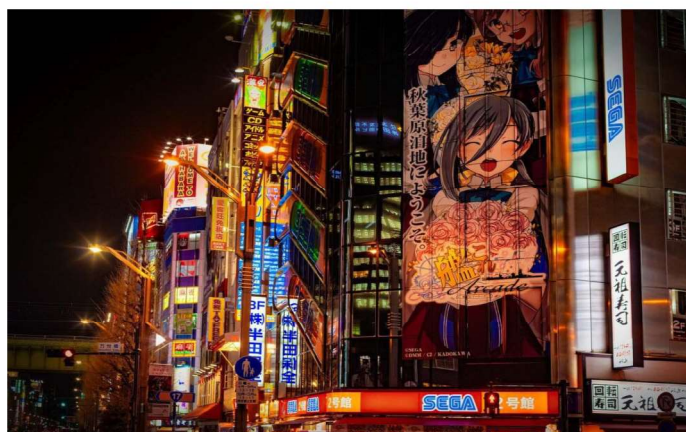
Déjeuner dans un restaurant de chanko nabe (la nourriture des lutteurs) où trône un **dohyo** (ring de sumo) grandeur nature.

Après-midi au coeur du **Parc d'Ueno** où le **Musée National de Tokyo** présente les plus belles collections d'art japonais du monde : paravents et peintures japonaises, statues Bouddhistes, armurerie, vêtements et habits traditionnels, porcelaine ...

Pour finir la journée, **visite du quartier d'Akihabara**, le fameux quartier de l'électronique.

Dîner au restaurant.

Nuit à Tokyo.



JOUR 13 - TOKYO

Petit-déjeuner à l'hôtel

Le matin, visite du siège du **gouvernement métropolitain de Tokyo** (appelé Tokyo-to Chosha en japonais), célèbre pour être la plus grande mairie du monde.

Puis direction vers le **sanctuaire Meiji Jingu** qui honore l'Empereur qui a restauré la puissance impériale après l'Ère Edo durant lesquelles dix-neuf shogun de la dynastie Tokugawa se sont arrogés le pouvoir. Situé au milieu d'une forêt plantée il y a 100 ans, ce sanctuaire est le plus vénéré du Japon.

Vous vous rendez ensuite dans le **quartier branché d'Harajuku et passerez par la rue Takeshita, la Mecque de la mode des « otaku » avant d'aborder le fameux Shibuya.**

Shibuya est l'un des 23 arrondissements de Tokyo, plus connu pour les abords de sa gare et sa sortie Hachiko qui débouche sur le célèbre carrefour toujours bondé. C'est aussi le quartier de la mode et de la jeunesse tokyôite par excellence.

Déjeuner local.

Après déjeuner, promenade dans le **quartier de Ginza**, celui du luxe et des sièges des plus grandes compagnies japonaises. Grands magasins, galeries d'art et show-room (Sony, Nissan) se succèdent dans ces avenues aux très belles réalisations d'architecture moderne.

Dîner local.

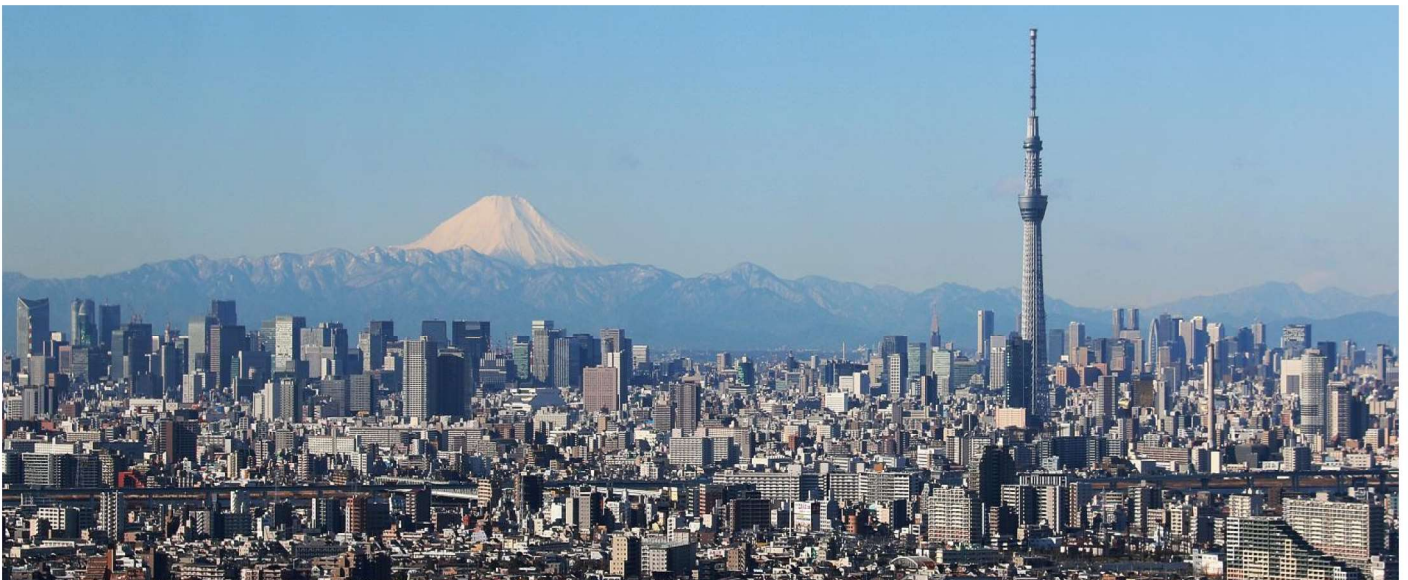
Nuit à Tokyo si vol de jour (jour 14) ou transfert aéroport après le dîner si vol de nuit

JOUR 14 - RETOUR FRANCE

Retour France

Arrivée Bordeaux le jour 14

(plan de vol en attente de confirmation pour mars/avril 2025 - plusieurs horaires possibles - Cie AIR FRANCE ou TURKISH AIRWAYS)



Conditions tarifaires

4235 € PP

En chambre partagée (double ou Twin) – base 30-34 personnes

Le tarif comprend :

Les transferts AR en autocar depuis le Bassin d'Arcachon et/ou presqu'île du Cap Ferret vers l'aéroport de Bordeaux
Les vols AR AIR FRANCE ou TURKISH AIRLINES (au départ de Bordeaux / franchise bagage et services à bord inclus)
Les taxes aéroport au 10 avril 2024 (soumises à réajustement)
L'assistance aéroport au départ de Bordeaux-Mérignac
Transferts aller-retour de l'aéroport aux hébergements, en transports privé sur place au Japon
Les trajets en Shinkansen et/ou trains locaux entre Okayama-Kyoto, Kyoto-Kanazawa en 2e classe
Autocar privatif les jours 2,3,4,5,6,8,9,10,11,14 (maximum 9h par jour)
Le trajet en ferry le jour 4
Les trajets en transport public les jours 7,12,13
Les tickets d'entrée dans les sites visités, selon le programme
Le guide francophone pour tout le séjour
12 nuits d'hébergement, en catégorie «Confort» (3***):
1 nuit d'hébergement à Osaka, petit-déjeuner
2 nuits d'hébergement à Okayama, petit-déjeuner
3 nuits d'hébergement à Kyoto, petit-déjeuner
1 nuit d'hébergement à Kanazawa, petit-déjeuner
1 nuit d'hébergement en RYOKAN à Takayama, petit-déjeuner
1 nuit d'hébergement à Matsumoto, petit-déjeuner
3 nuits d'hébergement à Tokyo, petit-déjeuner
12 déjeuners, 12 dîners,
Un carnet de voyage complet et une réunion d'information
L'assistance rapatriement & frais médicaux au Japon

Le tarif ne comprend pas :

Les boissons (sauf eau et thé compris à tous les repas)
Les dépenses personnelles
Le port des bagages

Les assurances complémentaires facultatives
- Annulation : 125 euros

Réduction de 70 € par personne pour un groupe à partir de 35 voyageurs.

Selon une parité au 10/04/2024 : 1 JPY = 0.0060652 EUR 1 EUR = 164.87502 JPY

Karine BERGOUNOUX

karine@voyagis.fr

Voyagis - Architravel

Office: +33 (0)5 56 79 77 78

7 rue du Cdt Cousteau - 33100 Bordeaux